

Gruppo Fotografico Pientino

FILM
A PIENZA E IN VAL D'ORCIA

Le immagini tratte dai film, i *dietro le quinte* e le comparse
nelle *location* cinematografiche dal 1950 al 2018

MOSTRA FOTOGRAFICA

Nel 50° anniversario delle riprese di
Romeo & Giulietta

di Franco Zeffirelli

PALAZZO PICCOLOMINI
dicembre 2018 – gennaio 2019



Mostra a cura del
Gruppo Fotografico Pientino
info@gruppofotograficopientino.it

Con la collaborazione di
Comune di Pienza
Società Esecutori Pie Disposizioni in Siena
Opera Laboratori Fiorentini

Alcune immagini sono state gentilmente concesse dalla
Fondazione Franco Zeffirelli

Con il contributo economico di:



Unione Amiatina
SEZIONE SOCI PIENZA

Le attività del Gruppo sono realizzate con il sostegno di:
Fondazione Conservatorio San Carlo Borromeo
Banca CRAS – Credito Cooperativo Toscano - Siena

Realizzazione del presente libretto
Umberto Bindi

Tutto il materiale della mostra è visibile sul sito
www.gruppofotograficopientino.it/film

Stampato in proprio



Gruppo Fotografico Pientino

www.gruppofotograficopientino.it

PREMESSA

Cinquanta anni fa Franco Zeffirelli realizzò uno dei capolavori del cinema italiano e scelse, tra le altre, le *location* di Pienza e di Palazzo Piccolomini per ambientare la storia intramontabile di Romeo e Giulietta. Per la piccola cittadina un po' sperduta e non ancora interessata dagli intensi flussi turistici di oggi, il set cinematografico fu un evento a suo modo "storico", anche perché fu il primo di una lunga serie di situazioni analoghe.

Il Gruppo Fotografico, da sempre dedito alla documentazione del territorio, aveva già proposto nel 2012 una rassegna di immagini legate ai set cinematografici collocati a Pienza ed in Val d'Orcia e, spronato da Amministrazione Comunale e Società Esecutori Pie Disposizioni, vuole riproporre quest'anno lo stesso tema, dedicandolo principalmente al film di Zeffirelli, raccogliendo immagini emerse nell'occasione della ricorrenza, affiancandole a quelle degli altri film e arricchendo la "collezione" con nuovi eventi, come la produzione della serie TV "I MEDICI", anch'essa girata nel centro storico di Pienza.

La mostra si inserisce nel contesto dell'iniziativa più ampia e articolata promossa dalla Società Esecutori Pie Disposizioni in Siena in collaborazione con l'Amministrazione Comunale di Pienza per il 50° anniversario (a lato la locandina della mostra-esposizione)¹ e vuole anche essere una testimonianza di come gli eventi internazionali lascino il segno anche nelle realtà locali.



Vittorio Carnesecchi
Rettore Società di Esecutori di Pie Disposizioni - Siena
Fabrizio Fè
Sindaco di Pienza
Giuseppe Costa
Presidente e Amministratore Delegato Opera - Civita
sono lieti di invitarla all'inaugurazione della mostra

WHAT IS A YOUTH?
ROMEO & GIULIETTA
di Franco Zeffirelli

Palazzo Piccolomini, Pienza
venerdì 27 luglio 2016 ore 18,00

Seguirà aperitivo

50° ROMEO & GIULIETTA
DIRETTORE GENERALE: G. ZEFFIRELLI

Cooperazione di:

Comitato promotore di:

Cooperazione di:

¹ Mostra "WHAT IS A YOUTH?" Romeo & Giulietta - 50° anno dalla proiezione di Romeo e Giulietta del Maestro Zeffirelli, film del 1968 girato a Pienza, Gubbio e Tuscania.

"Pienza Gubbio Tuscania per Zeffirelli", tre mostre nelle tre città scenografie dell'opera indimenticabile del Maestro. La mostra è realizzata in collaborazione tra i tre comuni, la Fondazione Zeffirelli, la Fondazione Cerratelli e Opera Civita. Promossa dalle Società di Esecutori di Pie disposizioni Siena.



L'attrice Olivia Hussey in Corso Il Rossellino durante una pausa (foto Fondazione Zeffirelli)



Preparazione delle riprese nel cortile di Palazzo Piccolomini (foto Fondazione Zeffirelli)

INTRODUZIONE alla seconda edizione della mostra (2018)

Non vi è dubbio che l'immagine di un luogo, i ricordi che suscita e che evoca, la sua percezione, sono costituiti da molti elementi; come i tanti fotogrammi della pellicola cinematografica che, scorrendo veloci, formano l'immagine e il suo movimento. E proprio del cinema e dei film girati a Pienza e in Val d'Orcia, che tanto hanno contribuito a veicolare nell'immaginario collettivo moderno l'immagine di Pienza e del suo territorio, si occupa la mostra fotografica riproposta nel 2018, prodotta e realizzata dal Gruppo Fotografico Pientino nelle sale di Palazzo Piccolomini, dopo che già nel 2012 era stato affrontato il tema.

Fotogrammi tratti dai film, immagini rubate ai set, ritratti in costume, foto ricordo con l'attore famoso; un mosaico variegato che si ricompone nelle pareti delle sale espositive e che raccoglie le testimonianze indelebili del “passaggio” di troupe rumorose e apparentemente disorganizzate, degli imperativi “silenzio!”, “azione!”, “movimento!” urlati nei megafoni da registi e assistenti e dal mormorio delle tante comparse, entusiaste e al contempo un po' annoiate per le lunghe attese.

Proprio dalle comparse e dai loro amici fotografi, arrivano la maggior parte delle foto esposte; dal bianco e nero della fine degli anni '60, con le tante produzioni di un cinema italiano in piena forma (con i registi Ettore Scola, Franco Zeffirelli, Pasquale Festa Campanile), ai clamori di produzioni internazionali vincitrici di prestigiosi premi Oscar (Il Paziente Inglese, Il Gladiatore) alle goliardiche commedie di Vanzina e Ceccherini, passando per Marco Tullio Giordana, Francesco Nuti e tanti altri registi che hanno voluto ambientare i propri lavori in una parte del paesaggio italiano così caratterizzante e riconoscibile da dare una impronta netta alle immagini e al loro significato. Sicuramente lo scambio è stato reciproco: i film hanno usato la *location* per esserne caratterizzati e i luoghi hanno ottenuto visibilità e notorietà dalla diffusione di pellicole in tutta Italia e nel mondo. In tal senso abbiamo omesso completamente i riferimenti alle produzioni di spot pubblicitari i quali rappresentano ulteriori elementi di promozione esterna di un territorio; magari potranno essere spunto di una prossima mostra.

Dai grigi ed aridi calanchi sorvolati dalla cinepresa di Curzio Malaparte nel 1950 alle verdi colline dei Campi Elisi del Gladiatore fino alle *fiction* della Rai più recenti, sono tanti i metri di pellicola (o i *gigabyte* di memoria digitale) girati nel nostro territorio: questa mostra ce lo ricorda e ne fa un piccolo inventario, nella speranza che il magico mondo delle immagini continui a frequentare Pienza e la Val d'Orcia anche in futuro.

CONTENUTO DELLA PRESENTE PUBBLICAZIONE

Riportiamo in queste pagine l'elenco cronologico dei principali film girati a Pienza e nella valle, con l'indicazione del regista, degli attori protagonisti e dell'anno di produzione; l'elenco non è esaustivo e non tiene conto delle tante produzioni minori o presenti per pochi frammenti di riprese nella zona. Saremo felici di ricevere segnalazioni, precisazioni o correzioni a quanto riportato, impegnandoci a pubblicare le rettifiche e le integrazioni nelle pagine del nostro sito che saranno dedicate in via permanente al cinema e alle fiction.

Le informazioni e le locandine sono state recuperate in rete; approfondimenti su ciascun film possono essere trovati, tra gli altri siti, agli indirizzi dell'Internet Movie Data Base (www.imdb.com) e su Wikipedia (www.wikipedia.it).

RINGRAZIAMENTI

Il Gruppo Fotografico Pientino vuole ringraziare quanti hanno collaborato alla realizzazione di questa iniziativa che, ricordiamo, ha visto la sua prima edizione nel 2012 ed è stata riproposta nel 2018 in occasione del 50° anniversario delle riprese del film di Zeffirelli "ROMEO & GIULIETTA", con nuovi contenuti. In particolare si ringraziano tutti i pientini che hanno ricercato nei propri cassette foto forse dimenticate ma ritrovate e riviste con un pizzico di nostalgia, Marcello Bindi per il nucleo principale dell'elenco dei film, Gregorio Palusa per l'estrazione dei fotogrammi dai Blue Ray e dai DVD e per il montaggio del filmato presente alla mostra, la famiglia del fotografo Giuseppe Monachini per i tanti fotogrammi raccolti e prestati alla mostra, Rino Massai per le scansioni digitali e la raccolta di immagini, Stefano Bindi per le pagine del sito internet dedicate a questa mostra, i Consiglieri e soci del Gruppo Fotografico per l'intera organizzazione, la Società Esecutori Pie Disposizioni per i locali gentilmente concessi, la Fondazione Franco Zeffirelli per alcune foto concesse, Opera Laboratori Fiorentini per la collaborazione e i sostenitori economici del Gruppo (Comune di Pienza, Fondazione Conservatorio San Carlo Borromeo, Banca Cras, Coop Unione Amiatina - Sezione soci di Pienza) per il loro indispensabile contributo.

Il Presidente del GFP
Umberto Bindi



Il Cristo Proibito

REGISTA: Curzio Malaparte

ATTORI: Raf Vallone, Gino Cervi, Elena Varzi.

ANNO: Italia, 1950

TRAMA

Un reduce di guerra vuole vendicare il fratello, fucilato dai tedeschi su denuncia di un compaesano, ma nessuno vuole fargli il nome del colpevole. Il sacrificio di un "santone" che si fa uccidere al posto del vero colpevole lo fa ravvedere.

SCENE GIRATE IN VAL D'ORCIA

La veduta aerea della valle apre il film; è un documento eccezionale per vedere come il terreno arido e cretoso facesse da padrone negli anni '50, anche dopo la bonifica attuata negli anni Venti. Nell'oggi famosa strada tortuosa della Foce i cipressini sono alti poco più di un metro e i calanchi riempiono la scena. Torre Tarugi è il luogo in cui viene uccisa dal protagonista la presunta spia.



Le Piacevoli Notti

REGISTI: Armando Crispino e Luciano Lucignani

ATTORI: Vittorio Gassman, Gina Lollobrigida, Ugo Tognazzi, Adolfo Celi, Maria Grazia Bucella, Gigi Proietti.

ANNO: Italia, 1966

TRAMA

Nel primo episodio un nobile diventa l'amante di una donna imprigionata, nel secondo un falso Papa incoraggia i sogni erotici di una ragazza e nell'ultimo il nome di Lucrezia Borgia viene utilizzato per ingannare uno "spaccone" impenitente che riesce però a scoprire la macchinazione e a beffare gli amici.

SCENE GIRATE A PIENZA

E' il terzo episodio che vede Pienza, il suo centro storico e Palazzo Piccolomini protagonisti di quasi tutte le riprese, la città "recita" se stessa ed è citata più volte durante le scene. Compagno anche la Pieve di Corsignano e il cortile di Palazzo Vescovile.



L'Arcidiavolo

REGISTA: Ettore Scola

ATTORI: Vittorio Gassman, Ettore Magni, Claudine Auger

ANNO: Italia, 1966

TRAMA

La vicenda narrata nel film si svolge nel 1478, quando Papa Innocenzo VIII e Lorenzo de' Medici decidono di firmare una pace dopo un lungo periodo di ostilità. L'inferno, con a capo Belzebù, ne è scosso e teme per la propria sorte: per questo viene deciso di inviare sulla terra l'arcidiavolo Belfagor il quale, assunte sembianze umane, uccide Franceschetto Cybo, il figlio del Papa, destinato a sposare la figlia di Lorenzo de' Medici, e ne assume l'identità.

SCENE GIRATE A PIENZA

Palazzo Piccolomini, Piazza Pio II e i palazzi circostanti fanno da "quinta" ad alcune scene del film, intrecciandosi con i palazzi e i giardini di Firenze e Montepulciano. Nello stesso anno viene girato, nelle medesime location, anche il film "Le piacevoli notti".



Romeo e Giulietta

REGISTA: Franco Zeffirelli

ATTORI: Leonard Whiting, Olivia Hussey, Michael York, John McEnery, Milo O'Shea

ANNO: Italia, 1968

Vincitore di 2 premi Oscar

TRAMA

Il racconto è quello classico dell'opera shakespeariana ambientata nel '500 a Verona.

SCENE GIRATE A PIENZA

La festa iniziale in cui Romeo si introduce di nascosto è girata nel cortile di Palazzo Piccolomini; una lunga scena notturna tra Romeo e i suoi amici è girata in Piazza Pio II e lungo Corso Il Rossellino; molti interni sono ambientati a Palazzo Piccolomini, sia nel cortile che nelle ampie sale del piano nobile.



La Calandria

REGISTA: Pasquale Festa Campanile

ATTORI: Lando Buzzanca, Barbara Bouchet, Salvo Randone

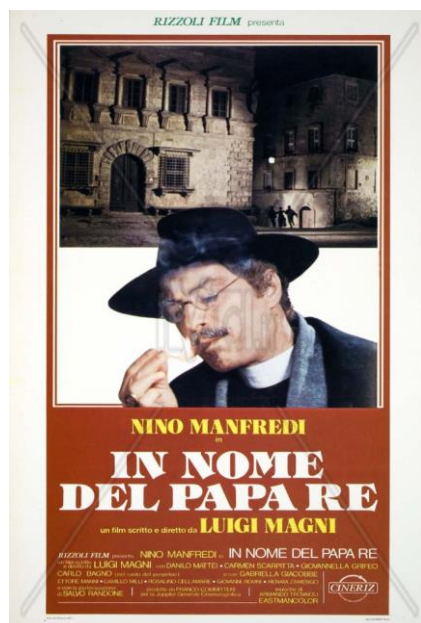
ANNO: Italia, 1972

TRAMA

Il dongiovanni Lidio, viene messo alla gogna per aver sedotto le donne altrui, compresa Lucrezia, la moglie del Duca Ferruccio. Per salvarsi la pelle, Lidio scommette con quest'ultimo che riuscirà a sedurre Fulvia, la moglie ingenua del vecchio impotente Calandro.

SCENE GIRATE A PIENZA

Gran parte del centro storico di Pienza è coinvolto dalle riprese del film; Piazza Pio II ospita la "gogna" e i ragazzi di Pienza in costume medievale tirano palle di... nutella e paglia; dal costone roccioso di Via del Casello penzolano le funi degli impiccati. La scenografia arriva a coinvolgere anche il refettorio di Sant'Anna in Camprena; sono visibili gli affreschi del Sodoma prima del restauro.



In nome del Papa Re

REGISTA: Luigi Magni

ATTORI: Nino Manfredi, Salvo Randone, Carmen Scarpitta

ANNO: Italia, 1977

TRAMA

In nome del Papa Re è il secondo della trilogia iniziata con "Nell'anno del Signore" (1969) e proseguita con "In nome del popolo sovrano" (1990); film nei quali ricorre il tema del rapporto tra il popolo e l'aristocrazia romana con il potere pontificio durante il Risorgimento. Il film, liberamente ispirato a "I segreti del processo Monti e Tognetti" rappresenta una rilettura in chiave anticlericale dell'ultima condanna a morte decretata dall'autorità papale, il 22 ottobre 1867. (Wikipedia)

SCENE GIRATE A PIENZA

Il cortile e gli interni di Palazzo Piccolomini, Via Gozzante e Via dell'Abbandono sono il set di alcune scene notturne; molti esterni sono ambientati a Montepulciano.



Vado a riprendermi il gatto

REGISTA: Giuliano Biagetti

ATTORI: Barbara de Rossi, Mario Adorf

ANNO: 1988

TRAMA

Il romagnolo Alceo vive in campagna con la sola compagnia del suo gatto e per un mese all'anno si affitta una prostituta. L'ultima arrivata è diversa dalle altre e tra i due inizia un dialogo e un rapporto intimo che si conclude con il matrimonio.

SCENE GIRATE IN VAL D'ORCIA

Tutto il film è ambientato in un podere della valle e le scene sono girate in aperta campagna, nelle strade sterrate e nei campi che circondano la casa. Il regista tornerà in Val d'Orcia per un altro suo lavoro dal titolo Sì, ma voglio un maschio (1994).



Donne con le gonne

REGISTA: Francesco Nuti

ATTORI: Francesco Nuti, Carole Bouquet

ANNO: Italia, 1991

TRAMA

Renzo si innamora dell'irrequieta femminista Margherita, con cui ha un rapporto assai turbolento. Renzo, dopo il matrimonio decide di sequestrare la moglie, segregandola in un casolare di campagna e costringendola al suo ruolo di casalinga. Arrestato, viene condannato a tre anni ma una volta fuori, continua nei litigi e nell'ineluttabilità del rapporto con la forte personalità della donna, con cui, malgrado tutto, invecchierà.

SCENE GIRATE IN VAL D'ORCIA

Il casolare dove Renzo viene portato da Margherita ed in cui alloggia la "comune" della moglie femminista è il podere Palazzolo, sotto Monticchiello; Ampie vedute panoramiche e strade assolate fanno da contorno alle scene girate all'aperto, in particolare la strada che da Monticchiello sale a Pianoia, verso Montepulciano.



Sì, ma voglio un maschio

REGISTA: Giuliano Biagetti

ATTORI: Sergio Di Pinto, Domenico Fortunato, Alessandro Gassman, Leo Gullotta

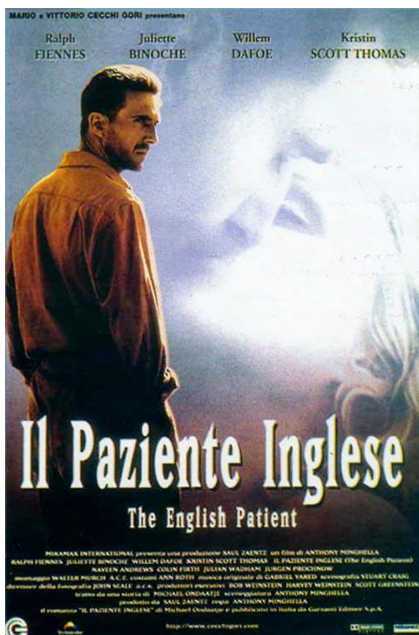
ANNO: Italia, 1994

TRAMA

Sandrino e Speranza sono sposati da poco: il matrimonio corona una storia d'amore durante la quale i due si erano ripromessi di avere tanti figli, di cui almeno uno maschio. Il maschietto arriverà ma dopo ben quattro femmine. E' una storia delicata che racconta sentimenti d'altri tempi. E' basata sui ricordi di un vecchio contadino toscano detto "Nasoraro".

SCENE GIRATE IN VAL D'ORCIA

L'ambientazione delle scene in campagna è la Val d'Orcia, con strade di campagna, il vecchio "postale" che arranca nelle curve delle strade sterrate, il podere in cui vive la famiglia. Il regista Biagetti aveva già girato un suo film nelle campagne valdorciane: Vado a riprendermi il gatto del 1988.



Il Paziente Inglese

REGISTA: Anthony Minghella

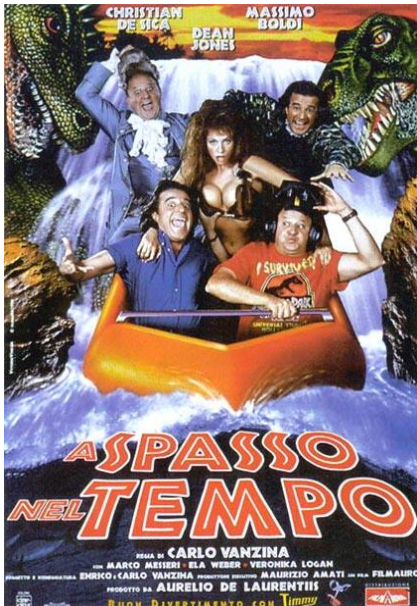
ATTORI: Ralph Fiennes, Juliette Binoche, William Dafoe

ANNO: 1996 - Vincitore di 9 premi Oscar

TRAMA

Durante la II Guerra Mondiale un inglese dal corpo completamente ustionato e senza più memoria viene curato da una crocerossina all'interno di un monastero toscano; i ricordi di una storia d'amore vissuta prima della guerra nei deserti africani riportano alla luce fatti che si intrecciano con spie, eserciti, prigionieri e scoperte archeologiche.

SCENE GIRATE A PIENZA Il Monastero di Sant'Anna in Camprena è tra i luoghi "protagonisti" del film, con il Paziente Inglese alloggiato al suo interno e molte scene girate all'esterno dell'edificio. Anche le strade sterrate tra Cosona e Sant'Anna sono oggetto di riprese. La Piazza Pio II viene invece utilizzata per il ballo che festeggia la fine della guerra e la fontana centrale (costruita in vetroresina per l'occasione) esplode a causa della mina che ucciderà uno dei protagonisti.



A Spasso nel Tempo

REGISTA: Carlo Vanzina

ATTORI: Christian De Sica, Massimo Boldi

ANNO: 1996

TRAMA

I due protagonisti si ritrovano proiettati in varie epoche da una fortuita macchina del tempo. Gli anacronismi introdotti nei vari episodi sono lo spunto per situazioni comiche e paradossali.

SCENE GIRATE A PIENZA

Tutto l'episodio ambientato a FIRENZE alla fine del '400 è girato in Piazza Pio II e, in parte per gli interni, a Palazzo Piccolomini.



A Spasso nel Tempo - L'avventura continua

REGISTA: Carlo Vanzina

ATTORI: Christian De Sica, Massimo Boldi

ANNO: 1997

TRAMA

L'immane *sequel* sfrutta la stessa impostazione del primo film; cambiano alcune ambientazioni ma i meccanismi sono i medesimi; un improbabile viaggio nel tempo, tra anacronismi e gag dei protagonisti.

SCENE GIRATE A PIENZA

Di nuovo Piazza Pio II e il centro storico di Pienza compaiono nell'episodio medievale.



Sogno di una notte di mezza estate

REGISTA: Michael Hoffmann

ATTORI: Kevin Kline, Michelle Pfeiffer, Rupert Everett

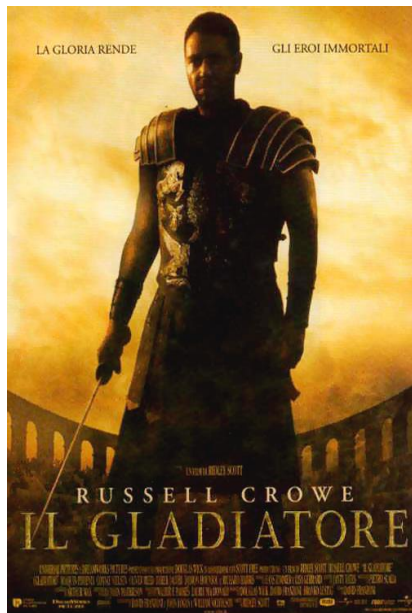
ANNO: 1999

TRAMA

Il film trae spunto e segue l'opera di Shakespeare per quasi tutta la trama. Questo adattamento del 1999 trasferisce il luogo in cui si svolge la commedia in Toscana, alla fine del XIX secolo.

SCENE GIRATE A PIENZA

Una panoramica dalla Val d'Orcia verso Pienza apre il film e ritorna varie volte all'interno della scenografia. Molte scene all'aperto sono state girate nelle strade sterrate sotto Pienza, sia dal lato valdorciano che a nord, verso Cosona; da quest'ultima località si vede ancora nitido lo *skyline* della città di Pio II.



Il Gladiatore

REGISTA: Redley Scott

ATTORI: Russell Crowe, Joaquin Phoenix, Connie Nielsen, Richard Harris

ANNO: 2000- Vincitore di 5 premi Oscar

TRAMA

Ambientato durante l'impero di Marco Aurelio, il condottiero Massimo Decimo Meridio si ritrova ridotto in schiavitù dal figlio dell'Imperatore Commodus; costretto a diventare un gladiatore, riesce a sconfiggere l'Imperatore all'interno dell'Arena, sostenuto dalla folla che lo osanna come un liberatore.

SCENE GIRATE IN VAL D'ORCIA

Nell'amena vallata ricoperta di verdi campi di grano è ambientata la casa di Massimo Decimo Meridio, con la moglie che lo aspetta e con il figlio che gioca e che viene successivamente ucciso e impiccato agli alberi del cortile di casa insieme alla madre. Anche i Campi Elisi, visitati in sogno dal "gladiatore" durante i suoi deliri, sono ambientati in Val d'Orcia, con scene panoramiche e suggestivi controluce.



Sotto il sole della Toscana

REGISTA: Audrey Wells

ATTORI: Diane Lane, Sandra Oh, Raul Bova

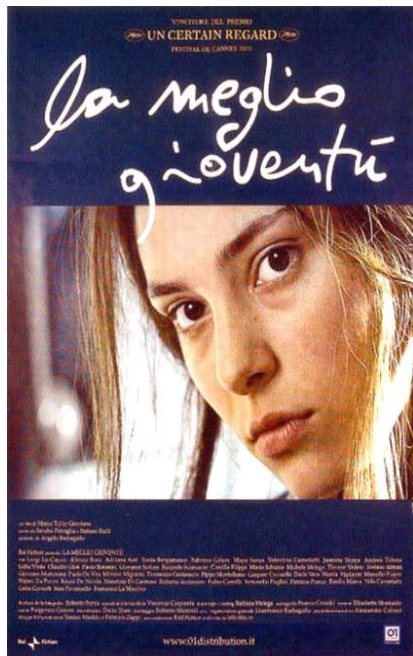
ANNO: 2003

TRAMA

Frances Mayes (Diane Lane) è una scrittrice di San Francisco in crisi e depressa dopo la recente separazione. Patti (Sandra Oh), sua amica, le regala dieci giorni in Toscana sperando di sollevarle l'animo. In Toscana Frances decide di cambiare vita e compra una villa abbandonata, Villa Bramasole, a Cortona.

SCENE GIRATE IN VAL D'ORCIA

Molte delle scene panoramiche hanno come soggetto le colline valdorciane, così come le strade tortuose e contornate di cipressi (Loc. La Casellina - Pianoia). Il centro storico è quello di Cortona ma si vede anche Montepulciano.



La meglio gioventù

REGISTA: Marco Tullio Giordana

ATTORI: Luigi Lo Cascio, Jasmine Trinca.

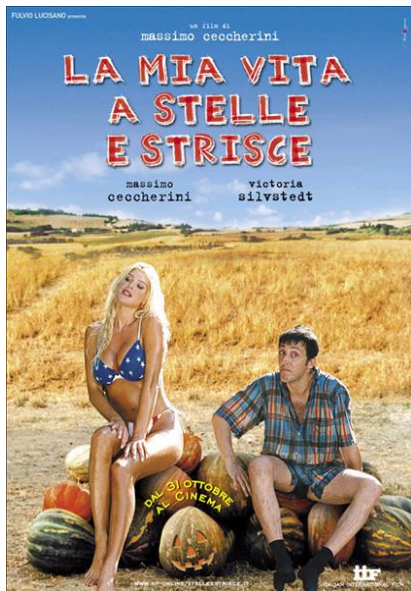
ANNO: Italia, 2003

TRAMA

Il film racconta trentasette anni di storia italiana, dall'estate del 1966 alla primavera del 2003, attraverso le vicende della famiglia Carati. La vita della famiglia s'intreccia con le vicende italiane di quegli anni, ripercorrendo i fatti salienti che hanno accompagnato la storia della nazione: l'alluvione di Firenze, il sessantotto, il periodo delle Brigate Rosse, Tangentopoli, fino alla morte di Giovanni Falcone.

SCENE GIRATE IN VAL D'ORCIA

L'ultima parte del film, con la famiglia che acquista e ristruttura un podere è girata in Val d'Orcia; è ben visibile Torre Tarugi, tra Contignano e la Foce e le strade e i panorami verso l'Amiata. Il film raccoglie la tendenza vacanziera di quegli anni, con gli agriturismo quale meta ambita per il relax ed il riposo, tendenza che fortunatamente si mantiene tutt'oggi.



La Mia vita a stelle e strisce

REGISTA: Massimo Ceccherini

ATTORI: Massimo Ceccherini, Victoria Silvstedt

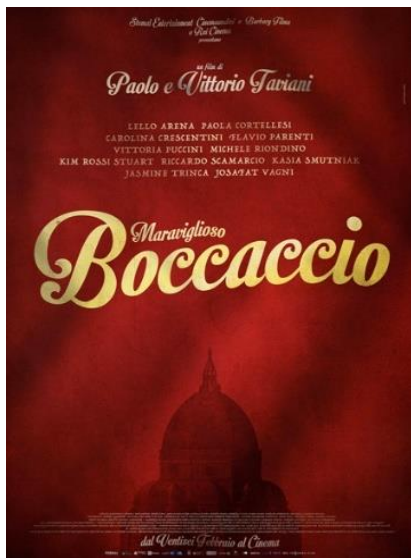
ANNO: Italia, 2003

TRAMA

La placida vita del contadino toscano Lando viene sconvolta dall'improvviso rimpatrio di una zia, emigrata negli USA trent'anni prima, diventata una cicciona dall'appetito irriducibile. Essa è accompagnata dal marito, un ex-marine fuori di testa, dal nipotino, un rompiscatole affetto dalla mania dei videogame e, fortunatamente, anche dalla formosa figlia che intriga sia Lando che il suo caustico babbo.

SCENE GIRATE A PIENZA E IN VAL D'ORCIA

Il film è girato nel podere Cupaiole a sud di Pienza; le strade e i panorami sono quelli valdorciani mentre alcune scene sono state girate anche nel centro storico di San Quirico d'Orcia.



Meraviglioso Boccaccio

REGISTA: Paolo e Vittorio Taviani

ATTORI: Paola Cortellesi, Carolina

Crescentini, Flavio Parenti, Kim Rossi Stuart

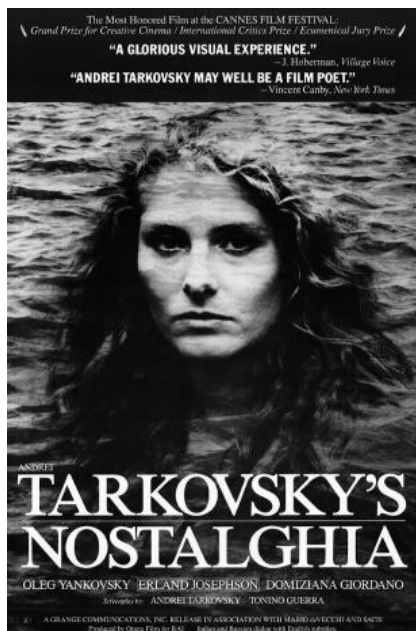
ANNO: Italia, 2015

TRAMA

La vicenda ricalca la nota opera del Boccaccio – il Decamerone - ambientata nella Firenze del 1348 durante una pestilenza; un gruppo di giovani si ritira in una villa di campagna dove, per ingannare il tempo e scacciare la paura, si raccontano storie d'amore, di sesso e di burle clamorose.

SCENE GIRATE A PIENZA

Alcune scene sono state girate lungo Corso Il Rossellino, all'angolo con Via Dogali.



L'elenco dei film potrebbe continuare ma ci limitiamo a ricordare altri titoli che hanno scelto la Val d'Orcia, Pienza e i dintorni come *location* parziali; **La bellezza del somaro** di Sergio Castellitto uscito nel 2010 con Laura Morante; **Passione** di Denise Saraceni e Carlos Eduardo de Araujo, sempre del 2010, **New Moon** del regista newyorkese Chris Weitz uscito nel 2009, la cui principale "base" delle ambientazioni fu Montepulciano; **2061 - Un anno eccezionale** di Vanzina (2007) con Diego Abatantuono, liberamente ispirato all'Armata Brancaleone di Monicelli; **Vengo a prenderti** di Brad Mirman (2005) con Harvey Keitel e Joshua Jackson; **Piazza delle Cinque Lune** di Renzo Martinelli (1996) con Donald Sutherland nei panni di un giudice senese che indaga sul caso Moro; **Il talento di mister Reply** (1999) di Anthony Minghella (lo stesso regista del Paziente Inglese, che volle ritornare, anche se solo per una breve citazione, nel fortunato set del film girato 3 anni prima); **L'amore ritrovato** di Carlo Mazzacurati, con Stefano Accorsi, uscito nelle sale nel 2004; **Al lupo al lupo**, firmato da Carlo Verdone nel 1992, con scene girate nella vasca termale di Bagno Vignoni; stessa vasca dove il regista russo Andreij Tarkovskij aveva girato il poetico film **Nostalgia** (1983) con la sceneggiatura di Tonino Guerra. Per finire segnaliamo che una scena del docu-film **Michelangelo - Amore e Morte** (2017) è stata girata nelle cantine di Palazzo Piccolomini e che, dopo le riprese del 2016, nel novembre del 2018 è tornato a Pienza e a Monticchiello il set della terza serie TV sui **Medici**; le riprese hanno visto protagonisti ancora una volta il Duomo, la Piazza Pio II e Palazzo Piccolomini.

(Fonti: Toscana Film Commition web site, Wikipedia, Mymovies.it)

Un capitolo particolare è dedicato alle produzioni televisive che soprattutto negli ultimi anni hanno fatto la loro comparsa e hanno rappresentato una grossa fetta della produzione ambientata a Pienza e in Val d'Orcia. Tra queste ricordiamo le seguenti:



Guerra in Val d'Orcia

PRODUZIONE: RAI

REGISTA: Nino Criscenti

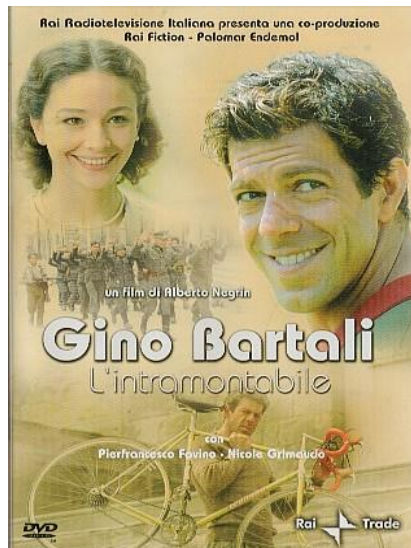
INTERVISTE A: Fanny Biancolini, Alvaro Buoni, Ivo Caprioli, Alpo, Elda e Renato Mangiavacchi

ANNO: 1995

Il film-documento di 93 minuti è tratto dal libro omonimo di Iris Origo; raccoglie immagini di repertorio, documenti e interviste ai personaggi veri della storia annotata dalla scrittrice inglese nel suo diario, durante il passaggio del fronte. E' stato trasmesso più volte dalla TV pubblica.

SCENE GIRATE IN VAL D'ORCIA

Riprese aeree e immagini attuali del paesaggio e dei paesi valdorciani fanno da cornice ai filmati di repertorio e al racconto degli interpreti; soprattutto il Castelluccio e la Villa della Foce, Pietraporciana, Pienza, Montepulciano.



Gino Bartali. L'intramontabile

PRODUZIONE: Rai Fiction, Endemol

REGISTA: Alberto Negrin

ATTORI: Francesco Favino, Nicole Grimaudo

ANNO: 2006

TRAMA

La fiction ripercorre la vita di Gino Bartali, mito del ciclismo, ritraendo una pagina storica importante dell'Italia, e coinvolgendo un altro gigante della bicicletta, il suo celebre ed eterno rivale Fausto Coppi.

SCENE GIRATE IN VAL D'ORCIA

Le strade sterrate dove si svolgono molte scene sono nei pressi di Cosona e Lucignano d'Asso.



Il Falco e la Colomba

PRODUZIONE: Mediaset

REGISTA: Giorgio Serafini

ATTORI: Giulio Berruti, Anna Safroncik, Enrico Lo Verso, Adriano Pappalardo

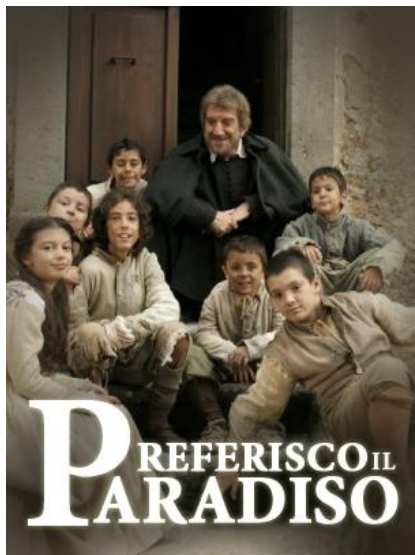
Anno: 2009

TRAMA

Liberamente ispirata al racconto "La Badessa di Castro" di Stendhal, narra la storia romantica e tormentata di due ragazzi con diverse origini. Lei, Elena Campireali, innocente e delicata fanciulla di una ricca famiglia di Albano. Lui, Giulio Branciforte, orfano di briganti divenuto capitano del Cardinale Pompeo Colonna, che a sua volta è nemico giurato dei Campireali.

SCENE GIRATE A PIENZA

Ancora Piazza Pio II ed i palazzi che la circondano sono il set delle vicende ambientate a Pienza; un patibolo destinato all'impiccagione fu installato in mezzo alla piazza mentre cortei di folle inferocite e drappelli di armigeri a cavallo percorrevano Corso Il Rossellino.



Preferisco il Paradiso

PRODUZIONE: Lux Vide e Rai Fiction

REGISTA: Giacomo Campiotti

ATTORI: Gigi Proietti, Francesco Salvi, Francesca Chillemi

Anno: 2010

TRAMA

La miniserie televisiva italiana di due puntate è basata sulla biografia di Filippo Neri, sacerdote cattolico nato a Firenze nel 1515, vissuto a Roma e proclamato Santo nel 1622.

SCENE GIRATE A PIENZA

I luoghi utilizzati dalla troupe sono il centro storico e, location del tutto inedita, il Viale Santa Caterina ed il prato antistante la chiesa.



Carabinieri 7

PRODUZIONE: Fidia Film per R.T.I.

REGISTA: Raffaele Mertes

ATTORI: Walter Nudo, Francesca Chillemi

Anno: 2008

TRAMA

La serie televisiva ad episodi, vede protagonista l'Arma dei Carabinieri, in molteplici vicende diversamente ambientate.

SCENE GIRATE A PIENZA

La settima serie è stata completamente girata a Montepulciano, dopo sei anni di riprese a Città della Pieve (PG); alcune scene hanno avuto anche Pienza come set.



L'una e l'altra

PRODUZIONE: 11 Marzo Film

REGISTA: Gianfranco Albano

ATTORI: Barbara De Rossi, Paola Perego, Christopher Lambert

Anno: 2012

TRAMA

Il film tv tratta di un triangolo amoroso molto particolare dato che l'uomo conteso è morto. Il protagonista si chiamava Giacomo ed era molto facoltoso, ma poi perde tutto tranne un vecchio casale in Toscana. Ma quando la moglie Perla si trasferisce nel casale, con la figlia Nice, scopre che la dimora non è disabitata. Qui vive la seconda famiglia di Giacomo.

SCENE GIRATE IN VAL D'ORCIA

Il podere usato come set è Selvoli, alle pendici di Pienza, in direzione del Monte Amiata; le scene in paese sono state girate a San Quirico.



Medici – Master of Florence

PRODUZIONE: Big Light Productions, Lux Vide, Wild Bunch

REGISTA: Sergio Mimica-Gezzan

ATTORI: Richard Madden, Dustin Hoffman, Stuart Martin, Annabel Scholey

Anno: 2016

TRAMA

Serie tv sulla storia della famiglia di banchieri che ha dominato Firenze nel corso del 14° secolo. Nelle otto puntate della prima serie i Medici si trasformano da mercanti a banchieri. Sono state prodotte altre 2 “stagioni” di cui la seconda andata in onda a ottobre – novembre 2018, stessi mesi in cui sono iniziate anche le riprese della terza.

SCENE GIRATE A PIENZA

Palazzo Piccolomini è la casa di famiglia Medici, Piazza Pio II e Corso Il Rossellino sono teatro di varie scene di vita quotidiana. La terza serie è stata girata anche a Monticchiello.



Il set dei MEDICI - Novembre 2018

BREVE BIBLIOGRAFIA

Giusti M. A., Caccia S., **Buio in sala. Architettura del cinema in Toscana**
Maschietto Editore, 2007.

Vigni F., **Come onde del mare. Siena e la sua terra nello specchio del cinema**
Aska Edizioni, 2006.

Beccastrini S., **Vista Nova. Il cinema in Toscana, la Toscana nel cinema**
Aska Edizioni, 2003,

Bogni M., **Ciak in Toscana. I set del cinema e della pubblicità in terra di Siena**
Le Lettere, 2000.

Toscana Film Commission- Guida alla Produzione
Regione Toscana, 2000.

Petricci S., **Il Cinema e Siena. La Storia, i protagonisti, le opere.**
Manent, 1997.

C. Borgani, F. Borghini, C. Janedelli, **Siena al Cinema**
Scramasax, 1996.

Chiantini F., Vannini A., **Cinematografica. Il cinema stampato a Firenze e in Toscana. Catalogo della mostra**
Sillabe, 1995.

Giannelli L., **La Toscana e il Cinema**
Le Monnier, Banca Toscana, 1994.

